

Inessa Oudalaia-Lecourt est née en Russie en 1970. Elle effectue ses études musicales d'abord au conservatoire de Toula (classe de L.Livenson), puis au conservatoire supérieur de Nijni Novgorod dans la classe de B.Marantz (élève de H. Neuhaus).

Pendant ces études elle devient l'accompagnatrice titulaire du conservatoire supérieur (classes du cor, flute traversière et percussions).

En 1993 elle est engagée dans l'orchestre symphonique national de Nijni Novgorod comme soliste, musicien d'orchestre et accompagnatrice (plusieurs tournées en Russie et en étranger).

Elle finit ses études supérieures en 1994 avec 4 Premiers Prix: Soliste-concertiste, artiste de musique de chambre, accompagnatrice et professeur de piano.

En 1995 elle s'installe en France où elle commence ses activités artistiques comme professeur à l'École de musique des Landes.

En 1997-1998 elle obtient le DE d'accompagnement et CA de professeur de piano.

Elle travaille depuis 1998 comme chef de chant au conservatoire de Toulouse. Elle a accompagné des master classes de G. Bacquier, M. Mesplé, M.Sénéchal, D. Ferro, F. Pollet, U. Reinemann, A. Schroeder, J-C Benoit, J-P Fouchécour, J-Ph Lafont, L.Vaduva...

Elle travaille depuis 1998 en collaboration avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse comme l'artiste d'orchestre et l'accompagnatrice.

- Inessa Lecourt travaille depuis 2015 en collaboration avec le Théâtre Bolshoi à Moscou sur trois nouvelles productions: « Carmen » de Bizet, « La Damnation de Faust » de Berlioz et le « Don Quichotte » de Massenet.

---